




<p>Colegio</p>  <p>Ejea de los Caballeros</p>	<h1>PROGRAMACIÓN DE AULA</h1>	<p>PA Rev. 0 Página 1 de 13</p>
--	-----------------------------------	---

PROGRAMACIÓN WEB 3ºEI

<p>ELABORADO POR:</p>  <p>Silvia Espés</p>	<p>REVISADO POR:</p>  <p>Miguel Angel Acín</p>	<p>APROBADO POR:</p>  <p>Miguel Angel Acín</p>
<p>FECHA: 30-06-2015</p>	<p>FECHA: 02-09-2015</p>	<p>FECHA: 04-09-2015</p>

<p style="text-align: center;">Colegio</p>  <p style="text-align: center;">Ejea de los Caballeros</p>	<h1>PROGRAMACIÓN DE AULA</h1>	<p>PA Rev. 0 Página 2 de 13</p>
--	-----------------------------------	---

1.CONTENIDOS

.PROYECTOS

UNIDAD 1: AL CALOR DEL FUEGO

Área de Conocimiento de sí mismo

- El cuerpo y la propia imagen
 - Sentimientos y emociones: arrepentimiento
 - Características de los demás

- Juego y movimiento
 - Movimientos controlados
 - Desplazamientos
 - Orientación corporal: derecha, izquierda

- La actividad y la vida cotidiana
 - Orden y limpieza en el hogar: recoger la ropa y pertenencias
 - Normas que regulan la vida cotidiana: reparto de tareas
 - Habilidades para la convivencia: escucha atentamente cuando otros hablan, sabe guardar un turno, respeta los comentarios de los demás...

- El cuidado personal y la salud
 - Normas de higiene: manos limpias, cortado de uñas, cepillado de dientes después de comer
 - Cuidado de la salud: prendas adecuadas a la climatología

Área de Conocimiento del entorno

- Medio físico: elementos, relaciones y medidas
 - Numeración: 0
 - Sumas hasta el 6
 - Ordinales: 1.º, 2.º, 3.º
 - Cuantificadores: muchos, pocos y ninguno
 - Medidas de longitud: más alto que, más bajo que, tan alto como y tan bajo como
 - Nociones temporales: mañana, tarde, noche
 - Atributo de color: gama de rojos
 - Figura plana: rombo
 - Nociones espaciales: derecha/ izquierda
 - Series de tres elementos y dos características

- Acercamiento a la naturaleza
 - Cambios en el entorno por el paso de las estaciones: el otoño

- La cultura y la vida en sociedad

<p style="text-align: center;">Colegio</p>  <p style="text-align: center;">Ejea de los Caballeros</p>	<h1>PROGRAMACIÓN DE AULA</h1>	<p>PA Rev. 0 Página 3 de 13</p>
--	-----------------------------------	---

La familia: funciones, ocupaciones y relaciones de parentesco
 Distintas estructuras familiares
 Tipos de vivienda
 Proceso de construcción de una casa: profesionales, herramientas y materiales

Área de Lenguajes: Comunicación y representación

-Lenguaje verbal

Vocabulario variado relacionado con el otoño, la familia y la vivienda
 Actividades prelingüísticas
 Conciencia fonológica:

- Segmentación de frases
- Diferenciación de nombre y acción en una frase

Portadores de texto: lista de tareas, cubierta de un libro
 Programa de lectura.

- Tarjetas de vocabulario: *casa, cocina, cueva, dormitorio, frigorífico, mesa, obrero, plancha, salón*
- Pictogramas: *barrer/no barrer, construir/no construir, descansar/no descansar, fregar/no fregar, recoger/no recoger*

Trazos horizontales, verticales e inclinados combinados
 Cuentos, poesías y adivinanzas como fuente de placer y aprendizaje:

Cuento motivador: *La familia de la cueva*
 Libro informativo: *La Prehistoria*
 Cuento popular: *El descubrimiento del fuego*
 Poesía: *En tus brazos*
 Adivinanza: *El tejado de la casa*

-Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación

Partes de la PDI ordenador y accesorios

-Lenguaje artístico

Técnica plástica: dibujo
 Talleres plásticos: *Árbol genealógico* (Actividad individual) y *Una cueva prehistórica* (Actividad colectiva)
 Obra pictórica: MATISSE, H.: Retrato de familia
 Diferenciación entre ruido, silencio y música
 Discriminación auditiva : ruido con tapaderas, fragmento musical de guitarra, batir huevos
 Interpretación de canciones: *A prueba de soplidos*
 Audiciones: BEETHOVEN, L.: *Sinfonía n.º 5*, CHOPIN, F.: «Marcha fúnebre», *Sonata para piano n.º 2*. Escucha activa

-Lenguaje corporal

Danzas y coreografías

<p style="text-align: center;">Colegio</p>  <p style="text-align: center;">Ntra. Sra. de las Mercedes Ejea de los Caballeros</p>	<h1>PROGRAMACIÓN DE AULA</h1>	<p>PA Rev. 0 Página 4 de 13</p>
---	-----------------------------------	---

UNIDAD 2: MOMIAS Y PIRÁMIDES

Área de Conocimiento de sí mismo

- El cuerpo y la propia imagen
 - Los sentidos.
 - Reconocimiento de emociones: la envidia
 - Reflexión ante situaciones: saber decir que no
- Juego y movimiento
 - Direccionalidad con el propio cuerpo en los juegos: hacia un lado, hacia el otro lado, arriba, abajo, encima, debajo, dentro, fuera...
- El cuidado personal y la salud
 - Actividad física y descanso

Área de Conocimiento del entorno

- Medio físico: elementos, relaciones y medidas
 - Numeración: 7
 - Sumas hasta el 7
 - Medidas de longitud: más largo que/más corto que, tan largo como/tan corto como
 - Tamaño: tan grande como/tan pequeño como
 - Nociones temporales: antes, ahora, después
 - Nociones espaciales: cerca pero no el más cercano
- Acercamiento a la naturaleza
 - Alimentos elaborados y naturales
 - Proceso de elaboración de un alimento
 - Clasificación de los alimentos
- La cultura y la vida en sociedad
 - Profesiones e instrumentos
 - La Navidad

Área de Lenguajes: Comunicación y representación

- Lenguaje verbal
 - Uso lenguaje oral
 - Vocabulario variado relacionado con el cuerpo y la alimentación
 - Pictogramas: *cocinar/no cocinar, comer/no comer, curar/no curar, lavar/no lavar, peinar/no peinar*
 - Frases con pictogramas y tarjetas de vocabulario
- Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación
 - Buscadores infantiles de internet

<p style="text-align: center;">Colegio</p>  <p style="text-align: center;">Ejea de los Caballeros</p>	<h1>PROGRAMACIÓN DE AULA</h1>	<p>PA Rev. 0 Página 5 de 13</p>
--	-----------------------------------	---

-Lenguaje artístico

Técnica plástica: plegado de papel, rasgado, recortado, masa de papel
Talleres plásticos: *Muñeco* (Actividad individual) y *Friso egipcio* (Actividad colectiva)
Obra pictórica: KLIMT, G.: *El beso*
Discriminación de sonidos producidos con la boca o la voz
Interpretación de canciones: *Se sientan a comer*
Audiciones: VERDI, G.: «Marcha triunfal», *Aída*, MOZART, W.A.: *Concierto para piano n.º 21*. Escucha activa

-Lenguaje corporal

Interpretación de acciones y expresiones de profesiones y personajes
Danzas y coreografías

UNIDAD 3: LA PLAZA DEL CASTILLO

Área de Conocimiento de sí mismo

-El cuerpo y la propia imagen
Predominancia lateral: izquierda/derecha
Sentimientos y emociones propias y de los demás: sorpresa y constancia

-Juego y movimiento

Direcciones lanzando y cogiendo objetos

-La actividad y la vida cotidiana

Cuidado del mobiliario urbano
Normas de convivencia: valoración positiva de los comportamientos cívicos

-El cuidado personal y la salud

Actitudes y comportamientos seguros en la vía pública

Área de Conocimiento del entorno

-Medio físico: elementos, relaciones y medidas
Numeración: ocho
Cuantificadores: uno más, uno menos, tantos como
Medidas de longitud: largo pero no el más largo, corto pero no el más corto
Nociones temporales: ayer, hoy y mañana
Formas con volumen: esfera
Situación espacial: lejos pero no el más lejano, laberintos
Series: de tres elementos y tres características

-Acercamiento a la naturaleza

Cambios producidos en el entorno según la estación: el invierno

-La cultura y la vida en sociedad

<p style="text-align: center;">Colegio</p>  <p style="text-align: center;">Ejea de los Caballeros</p>	<h1>PROGRAMACIÓN DE AULA</h1>	<p>PA Rev. 0 Página 6 de 13</p>
--	-----------------------------------	---

Edificios públicos y sus funciones
Profesionales relacionados con los servicios públicos.
Lugares de ocio, tiempo libre y cultura
Agrupamientos urbanos: pueblo y ciudad

Área de Lenguajes: Comunicación y representación

-Lenguaje verbal

Lenguaje oral: normas de conversación

Léxico variado relacionado con la calle, la tiendas y el invierno

- Pictogramas: *caminar/no caminar, comprar/no comprar, entrar/no entrar, salir/no salir, saludar/no saludar*

Trazos curvos discontinuos y continuos hacia abajo, curvos discontinuos y continuos hacia arriba, curvos continuos hacia la derecha y hacia la izquierda

Cuentos, poesía y adivinanza como fuente de placer y aprendizaje:

- Cuento motivador: *Un susto en el mercado*
- Libro informativo: *La Edad Media*
- Cuento popular: *La princesa silenciosa*
- Poesía: *A los niños*
- Adivinanza: *La ciudad*

-Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación

Uso de la impresora y el escáner

-Lenguaje artístico

Técnicas plástica: obras tridimensionales

Talleres plásticos: *Torre del castillo* (Actividad individual), *Banderines medievales* (Actividad colectiva)

Obra pictórica: PISSARRO, C.: *Fiesta pública en septiembre, Pontoise*

Discriminación auditiva : fragmentos musicales lentos y rápidos

Interpretación de canciones: *En tu pueblo o en tu ciudad*

Audiciones: STRAUSS, J. *Galop of sighs*. DVORAK, A. *Piezas románticas n.º 1, Op. 75*.

Escucha activa

-Lenguaje corporal

Dramatización de personajes y profesionales

Danzas y coreografías

UNIDAD 4: HUELLAS DE LOBO

Área de Conocimiento de sí mismo

-El cuerpo y la propia imagen

Reconocimiento y expresión de emociones: tristeza.

<p style="text-align: center;">Colegio</p>  <p style="text-align: center;">Ejea de los Caballeros</p>	<h1>PROGRAMACIÓN DE AULA</h1>	<p>PA Rev. 0 Página 7 de 13</p>
--	-----------------------------------	---

-Juego y movimiento

Coordinación dinámica general

Formas de desplazamiento: a gatas con patrón cruzado, reptando, sentado, saltando

-La actividad y la vida cotidiana

Cuidado del entorno natural: no arrancar las plantas, tirar la basura al contenedor correspondiente

Responsabilidades en el cuidado de animales y plantas

-El cuidado personal y la salud

Precaución en la interacción con animales

Área de Conocimiento del entorno

-Medio físico: elementos, relaciones y medidas

Numeración: nueve

Cuantificadores: delgado pero no el más delgado, grueso pero no el más grueso, tan grueso como, tan delgado como

Nociones temporales: días de la semana

Formas con volumen: cubo

Situación espacial: entre

-Acercamiento a la naturaleza

Características y funciones de los seres vivos

Seres vivos y seres inertes

Alimentación y reproducción de los animales

Las plantas: usos y beneficios

Área de Lenguajes: Comunicación y representación

-Lenguaje verbal

Lenguaje oral: descripción de personas

léxico variado relacionado con los animales, las plantas.

Programa de lectura:

- Tarjetas de vocabulario: *árbol, águila, cocodrilo, elefante, girasol, guarda forestal, oso, serpiente, tiburón*

Trazos curvos y horizontales combinados, trazo en u continuo y discontinuo

Cuentos, poesía y adivinanza como fuente de placer y aprendizaje:

- Cuento motivador: *Corazón de Búho*
- Libro informativo: *Los indios de Norteamérica*
- Cuento popular: *Pequeña Sombra y los ponis*
- Poesía: *El caballo trotón*
- Adivinanza: *el camello*

-Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación

Programa de dibujos

<p style="text-align: center;">Colegio</p>  <p style="text-align: center;">Ejea de los Caballeros</p>	<h1>PROGRAMACIÓN DE AULA</h1>	<p>PA Rev. 0 Página 8 de 13</p>
--	-----------------------------------	---

-Lenguaje artístico

Técnicas plástica: esgrafiado y ceras

Talleres plásticos: *Esgrafiado* (Actividad individual), *Bisontes en la pradera* (Actividad colectiva)

Obra pictórica: VARO, R.: *Tiforal*

Sonidos graves y agudos

Discriminación auditiva de sonidos graves y agudos de animales

Interpretación de canciones: *Ama la Tierra*

Audiciones: ROSSINI, G.: *Guillermo Tell* (Overture), MENDELSSOHN, F.: *Canción de primavera*. Escucha activa

-Lenguaje corporal

Representación de animales

Danzas y coreografías

UNIDAD 5: ¡VIAJAMOS AL ESPACIO!

Área de Conocimiento de sí mismo

-El cuerpo y la propia imagen

Reconocimiento de la importancia de cuidar el planeta

Sentimientos y emociones propias y de los demás: la alegría

-Juego y movimiento

Movimientos y deportes: ciclismo, fútbol y gimnasia

-La actividad y la vida cotidiana

Cuidado del medio ambiente: tirar las pilas en su contenedor

-El cuidado personal y la salud

Protección contra el sol e hidratación

Área de Conocimiento del entorno

-Medio físico: elementos, relaciones y medidas

Numeración: repaso del 1 al 10

Cuantificadores: doble, mitad/entero, casi lleno/casi vacío

Instrumentos de medida:

Longitud: regla

Tiempo: reloj

Identificación de la hora en el reloj

Atributo de color y mezclas

Formas con volumen: prisma rectangular

Situación espacial: en el medio

-Acercamiento a la naturaleza

El planeta Tierra

<p style="text-align: center;">Colegio</p>  <p style="text-align: center;">Ejea de los Caballeros</p>	<h1>PROGRAMACIÓN DE AULA</h1>	<p>PA Rev. 0 Página 9 de 13</p>
--	-----------------------------------	---

-Conocimiento de entornos lejanos:

- El Sol y los planetas
- Satélites naturales y artificiales
- Luna y estrellas

-Observación de fenómenos del medio natural: el día y la noche

- El verano: características y actividades

-La cultura y la vida en sociedad

- Instrumentos relacionados con el conocimiento y la exploración del Universo
- Viajes espaciales y profesiones relacionadas
- Desarrollo espacial

Área de Lenguajes: Comunicación y representación

-Lenguaje verbal

Lenguaje oral: relación causa-efecto

Vocabulario variado relacionado con el espacio y el verano

Conciencia fonológica: identificación de fonemas

Portador de textos: el periódico (noticias, pasatiempos)

Programa de lectura:

- Pictogramas: *aterrizar/no aterrizar, bajar/no bajar, caminar/no caminar, despegar/no despegar, fotografiar/no fotografiar, subir/no subir*
- Tarjetas de vocabulario: *astronauta, cohete, cometa, estrellas, luna, nave espacial, satélite, Sol, telescopio*

Trazos en bucle continuo en dos tamaños y trazo en bucle superior e inferior

-Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación

Murales multimedia

-Lenguaje artístico

Talleres plásticos: Luna (Actividad individual). Móvil de tecnología espacial (Actividad colectiva)

Obra pictórica: VAN GOGH, V.: *La noche estrellada*

Reproducción de la escala musical

Discriminación auditiva de la escala ascendente y descendente

Interpretación de canciones: *“Los planetas de Enrique y Ana”*

Audiciones: VIVALDI, A.: *«El Verano»*, *Las 4 estaciones*. Escucha activa

-Lenguaje corporal

Dramatización en grupos

Danzas y coreografías

<p style="text-align: center;">Colegio</p>  <p style="text-align: center;">Ejea de los Caballeros</p>	<h1>PROGRAMACIÓN DE AULA</h1>	<p>PA Rev. 0 Página 10 de 13</p>
--	-----------------------------------	--

RELIGIÓN CATÓLICA

Unidad 1: Tengo amigos

Jesús y sus amigos.
La amistad, valor cristiano.

Unidad 2: Gracias por mi cuerpo

Diferencias y semejanzas entre nuestro cuerpo y el de los demás.
El cuerpo humano obra de Dios Creador con la colaboración de los padres. La diferenciación sexual (niño-niña) como don recibido de Dios.

Unidad 3: ¡Ya vienen los Reyes Magos!

La Navidad, fiesta cristiana.
Relato bíblico (adaptado): La adoración de los Magos.

Unidad 4: Juegos del mundo

Juegos de otras culturas.
Normas básicas de convivencia.

Unidad 5: Jesús nos enseña

Celebraciones religiosas.
La Iglesia, familia de los cristianos.

Unidad 6: ¡Aleluya!

Sentimientos de alegría y tristeza.
Jesús muere y resucita.

Unidad 7: Naturaleza, regalo de Dios.

Los seres vivos, regalo de Dios.
Respeto y cuidado de la naturaleza.

Unidad 8: María nos quiere

Relato bíblico (adaptado): las bodas de Caná.
María, Madre de Jesús y madre nuestra.
La oración: el Avemaría.

Unidad 9. ¡Hasta pronto amigos!

Las relaciones con los demás.
El comportamiento con los amigos, los compañeros de la escuela y las personas del entorno.

<p style="text-align: center;">Colegio</p>  <p style="text-align: center;">Ejea de los Caballeros</p>	<h1>PROGRAMACIÓN DE AULA</h1>	<p>PA Rev. 0 Página 11 de 13</p>
--	-----------------------------------	--

INGLÉS

Bloque 1. Lenguaje verbal

Escuchar, hablar y conversar:

- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos para expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.
- Uso progresivo del vocabulario de cada unidad.
- Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación.
- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.
- Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
- Comprensión de la idea global de textos orales en lengua extranjera.

Aproximación a la lengua escrita:

- Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.
- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.
- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.
- Gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.

Acercamiento a la literatura:

- Escuchar y comprender cuentos
- Recitar canciones y chants
- Participar en juegos de vocabulario
- Hacer un uso respetuoso de la biblioteca de la clase o del colegio

Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.

- Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara o reproductores de sonido e imagen, como elementos de comunicación.

Bloque 3. Lenguaje artístico

- Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).
- Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.
- Interpretación y valoración, progresivamente ajustada, de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.
- Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas.

<p style="text-align: center;">Colegio</p>  <p style="text-align: center;">Ejea de los Caballeros</p>	<h1>PROGRAMACIÓN DE AULA</h1>	<p>PA Rev. 0 Página 12 de 13</p>
--	-----------------------------------	--

Bloque 4. Lenguaje corporal

- Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
- Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

OBJETIVOS MÍNIMOS

Conocimiento de sí mismo

Conseguir y afianzar una imagen ajustada y positiva de sí mismo.

Señalar correctamente partes de su cuerpo y del de otros.

Adquirir progresivamente hábitos y actitudes relacionados con la seguridad personal, la higiene y el fortalecimiento de la salud.

Realizar las actividades de forma controlada y sin ayuda.

Saber aplicar adecuadamente la coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.

Afianzar positivamente en su lateralidad.

Ser capaz de resolver puzzles y laberintos adecuados a su edad.

Respetar las normas de convivencia.

Participar de forma activa en actividades de grup, relacionándose con sus compañeros.

Utilizar de forma correcta los objetos de uso habitual.

Disfrutar de las fiestas y acontecimientos populares celebrados en el centro

Conocimiento del entorno

Observar e identificar los cambios que se producen con los cambios de estación

Saber interpretar el tiempo atmosférico.

Identificar los días de la semana.

Identificar diferentes partes de una planta.

Identificar y nombrar animales que viven en distintos medios.

Conocer y valorar la utilidad de los animales en su relación con las personas.

Conocer y valorar la utilidad de las plantas en su relación con las personas.

Conocer y valorar el trabajo de algunas profesiones.

Lenguajes: Comunicación y Representación

Realiza grafías siguiendo la dirección correcta.

<p style="text-align: center;">Colegio</p>  <p style="text-align: center;">Ejea de los Caballeros</p>	<h1>PROGRAMACIÓN DE AULA</h1>	<p>PA Rev. 0 Página 13 de 13</p>
--	-----------------------------------	--

Leer e interpretar imágenes descubriendo semejanzas y diferencias.
 Comprender las explicaciones y mensajes que se les dan.
 Marcar con palmadas los golpes de voz de las palabras.
 Discriminar auditivamente y visualmente las consonantes.
 Reproducir textos sencillos: poemas, adivinanzas, cuentos, retahílas.
 Ordenar imágenes siguiendo una secuencia temporal.
 Realizar seriaciones y clasificaciones.
 Reconocer propiedades de los objetos. Los colores y sus tonalidades. Las formas: triángulo, rectángulo. Tamaños: grande, mediano y pequeño.
 Comparar magnitudes
 Utilizar los cuantificadores básicos: más que, menos que, ninguno, varios, tantos como, entero, parte, mitad.
 Utilizar la serie numérica y relaciona cantidad y grafía hasta 6.
 Utilizar materiales de expresión plástica y disfruta con sus producciones y las de otros y otras.
 Seguir el ritmo de una música o canción.
 Discriminar el sonido de algunos instrumentos musicales.
 Cantar canciones populares

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN / MEDIDAS DE CALIFICACIÓN

C: Conseguido. Cuando el alumno/a ha conseguido los objetivos propuestos y realizan bien la tarea a la primera.

E.P: En Proceso. Cuando el alumno/a está en proceso de adquisición de los objetivos marcados, no los alcanza pero su progresión indica que está en la dirección de hacerlo. (Damos tres oportunidades).

N.C: No conseguido. Cuando el alumno/a no ha conseguido los objetivos propuestos. Cuando los alumno/as no saben hacer la tarea o no muestra interés.