

Colegio



Ejea de los Caballeros

# **PROGRAMACIÓN DE AULA**

PA  
Rev. 0  
Página 1 de 12

## **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 6º DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

<p>Colegio</p>  <p>Ntra. Sra. de las Mercedes Ejea de los Caballeros</p>	<h1>PROGRAMACIÓN DE AULA</h1>	<p>PA Rev. 0 Página 2 de 12</p>
---	-----------------------------------	---

## CONTENIDOS

### **BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.**

- Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente.
- Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.
- Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; exposición clara; organización del discurso; escucha; respeto al turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.
- Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos
- Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.
- Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras.
- Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.
- Audición y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño.
- Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.
- Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, preguntar. Participación en encuestas y entrevistas. Comentario oral y juicio personal.
- Responder a preguntas sobre el mensaje transmitido. Llevar a cabo otro tipo de actividades sobre lo escuchado (identificar, relacionar, emplear en una situación similar, etc.).
- Empezar a plantearse una pregunta, un interés, antes de ponerse en situación de escucha.
- Lenguaje corporal (gestos conocidos) y cualidades prosódicas (tono de voz y volumen).

<p>Colegio</p>  <p>Ntra. Sra. de las Mercedes</p> <p>Ejea de los Caballeros</p>	<h1>PROGRAMACIÓN DE AULA</h1>	<p>PA Rev. 0 Página 3 de 12</p>
--	-----------------------------------	---

## BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer

- Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura.
- Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.
- Audición de diferentes tipos de textos.
- Comprensión de textos según su tipología.
- Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios
- Estrategias para la comprensión lectora de textos: Título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Resumen.
- Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.
- Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.
- Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje.
- Crítica de los mensajes y valores transmitidos por un texto sencillo.
- Selección de libros según el gusto personal.
- Plan lector

## BLOQUE 3: Comprensión escrita: escribir

- Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.
- Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.
- Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.
- Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura,...)
- Revisión y mejora del texto.

<p style="text-align: center;">Colegio</p>  <p style="text-align: center;">Ntra. Sra. de las Mercedes Ejea de los Caballeros</p>	<h1>PROGRAMACIÓN DE AULA</h1>	<p>PA Rev. 0 Página 4 de 12</p>
---	-----------------------------------	---

- Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.
- Caligrafía. Orden y presentación.
- Dictados.
- Plan de escritura.

#### BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua

- La palabra.
- Reconocimiento de las distintas clases de palabras y explicación reflexiva de su uso en situaciones concretas de comunicación (nombre, verbo, adjetivo, preposición, adverbio, conjunción, pronombres, artículos, interjecciones). Características y uso de cada clase de palabra
- Clases de nombres: comunes, propios, individuales, colectivos, concretos y abstractos. Conjugación de los verbos regulares e irregulares más frecuentes. La sílaba. Diptongos e hiatos.
- Vocabulario: sinónimos y antónimos homónimos y palabras polisémicas. Aumentativos y diminutivos. Arcaísmos, neologismos y extranjerismos. Frases hechas. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de nombres, adjetivos y verbos. Siglas y abreviaturas.
- Uso eficaz del diccionario y otras fuentes para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica y gramatical. Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía. Reglas de acentuación. Signos de puntuación.
- Las relaciones gramaticales
- Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre el sustantivo y el resto de los componentes del grupo nominal. Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado.
- Reconocimiento y uso de algunos conectores textuales (de orden, contraste y explicación) y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).
- Las variedades de la lengua.

<p>Colegio</p>  <p>Ntra. Sra. de las Mercedes</p> <p>Ejea de los Caballeros</p>	<h1>PROGRAMACIÓN DE AULA</h1>	<p>PA Rev. 0 Página 5 de 12</p>
--	-----------------------------------	---

- Conocimiento general de realidad plurilingüe de Aragón y de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como una muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

## BLOQUE 5: Educación literaria

- Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales...
- Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas españolas y de otros países.
- Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.
- Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.
- Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.
- Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro.
- Identificación de recursos literarios
- Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.
- Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.

**LCL.1.1.** Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.

**LCL.1.2.** Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.

**LCL.1.3.** Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.

<p>Colegio</p>  <p>Ntra. Sra. de las Mercedes</p> <p>Ejea de los Caballeros</p>	<h1>PROGRAMACIÓN DE AULA</h1>	<p>PA Rev. 0 Página 6 de 12</p>
--	-----------------------------------	---

**LCL.1.4.** Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.

**LCL.1.5.** Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando todos aquellos recursos que le permitan descubrir y reconocer significados, logrando la incorporación de los nuevos términos a sus producciones orales.

**LCL.1.6.** Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.

**LCL.1.7.** Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.

**LCL.1.8.** Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc.

**LCL.1.9.** Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos

**LCL.1.10.** Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.

**LCL.1.11.** Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.

## **BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer**

**LCL.2.1.** Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.

**LCL.2.2.** Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.

**LCL.2.3.** Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.

**LCL.2.4.** Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.

**LCL.2.5.** Utilizar estrategias para la comprensión de textos de temática variada.

**LCL.2.6.** Leer, por propia iniciativa, diferentes tipos de textos.

**LCL.2.7.** Utilizar y seleccionar información en diferentes fuentes y soportes, para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.

<p style="text-align: center;">Colegio</p>  <p style="text-align: center;">Ntra. Sra. de las Mercedes Ejea de los Caballeros</p>	<h1>PROGRAMACIÓN DE AULA</h1>	<p>PA Rev. 0 Página 7 de 12</p>
---	-----------------------------------	---

**LCL.2.8.** Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos.

**LCL.2.9.** Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.

**LCL.2.10.** Fomentar el gusto por la lectura a través del Plan lector para dar respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora.

### **BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir**

**LCL.3.1.** Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.

**LCL.3.2.** Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.

**LCL.3.3.** Utilizar diferentes fuentes en formato papel y digital (diccionario, internet...) como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.

**LCL.3.4.** Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.

**LCL.3.5.** Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.

**LCL.3.6.** Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.

**LCL.3.7.** Llevar a cabo el Plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.

**LCL.3.8.** Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.

### **BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua**

**LCL.4.1.** Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.

<p style="text-align: center;">Colegio</p>  <p style="text-align: center;">Ejea de los Caballeros</p>	<h1>PROGRAMACIÓN DE AULA</h1>	<p>PA Rev. 0 Página 8 de 12</p>
--	-----------------------------------	---

**LCL.4.2.** Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.

**LCL.4.3.** Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.

**LCL.4.4.** Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.

**LCL.4.5.** Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje

**LCL.4.6.** Conocer la variedad lingüística de Aragón y de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América

### **BLOQUE 5: Educación literaria**

**LCL.5.1.** Apreciar el valor de los textos literarios utilizando la lectura, como fuente de disfrute e información y considerándola como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.

**LCL.5.2.** Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos, reconociendo e interpretando los recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.

**LCL.5.3.** Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral (poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas)

**LCL.5.4.** Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y fragmentos teatrales.

**LCL.5.5.** Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.



<p>Colegio</p>  <p>Ntra. Sra. de las Mercedes Ejea de los Caballeros</p>	<h1>PROGRAMACIÓN DE AULA</h1>	<p>PA Rev. 0 Página 9 de 12</p>
---	-----------------------------------	---

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES IMPRESCINDIBLES

<b>BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.</b>		
<b>LCL.1.1.2</b>	Trasmite las ideas con claridad, coherencia y corrección, exponiéndolas según la situación de comunicación de forma espontánea o tras una planificación previa (ámbito familiar, social, escolar, lúdico).	CCL
<b>LCL.1.1.3</b>	Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros, mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.	CSC
<b>LCL.1.2.1</b>	Reconoce y emplea conscientemente recursos lingüísticos (entonación, tono de voz, ritmo del discurso, vocabulario rico y estructura de lo comunicado) y no lingüísticos (gestual, corporal, elementos visuales y sonoros) para comunicarse en las interacciones orales.	CCL
<b>LCL.1.3.2</b>	Expresa sus propias ideas comprensiblemente: orden y coherencia. Justifica su punto de vista explicando pros y contras de lo expuesto.	CCL
<b>LCL.1.4.2</b>	Comprende y extrae la información general en textos orales de uso habitual (noticias, discursos, avisos, anuncios, horarios, instrucciones, normas...)	CCL
<b>LCL.1.5.2</b>	Utiliza de forma habitual distintos recursos (diccionario, textos, Internet...) para su enriquecimiento.	CAA
<b>LCL.1.6.1</b>	Identifica el tema del texto.	CCL
<b>LCL.1.6.3</b>	Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.	CCL
<b>LCL.1.8.3</b>	Utiliza la información para llevar a cabo diversas actividades en situaciones de aprendizaje individual o colectivo.	CAA
<b>LCL.1.9.1</b>	Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves imitando modelos (narrativos, descriptivos argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos).	CCL
<b>BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer</b>		
<b>LCL.2.1.1</b>	Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.	CCL
<b>LCL.2.2.1</b>	Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos a partir de la	CCL

<p>Colegio</p>  <p>Ntra. Sra. de las Mercedes Ejea de los Caballeros</p>	<h1>PROGRAMACIÓN DE AULA</h1>	<p>PA Rev. 0 Página 10 de 12</p>
---	-----------------------------------	--

.	lectura de un texto en voz alta.	
<b>LCL.2.4.1</b> .	Identifica las partes de la estructura organizativa de los textos, analiza su progresión temática y capta el propósito de los mismos.	CCL
<b>LCL.2.4.3</b> .	Reconoce algunos mecanismos de cohesión en diferentes tipos de texto.	CCL
<b>LCL.2.5.1</b> .	Interpreta el valor del título y las ilustraciones.	CCL
<b>LCL.2.5.2</b> .	Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.	CCL
<b>LCL.2.7.1</b> .	Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.	CAA
<b>LCL.2.8.1</b> .	Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.	CCL
<b>LCL.2.8.2</b> .	Comprende textos periodísticos y publicitarios, identificando su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad.	CCL
<b>LCL.2.10.1</b>	Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca	CAA
<b>LCL.2.10.2</b>	Expone los argumentos de lecturas realizadas dando cuenta de algunas referencias bibliográficas: autor, editorial, género, ilustraciones,...	CCL
<b>BLOQUE 3: Comunicación escrita: escribir</b>		
<b>LCL.3.1.1</b> .	Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, opiniones y entradas en blogs, cartas, correos electrónicos, noticias y periódicos sin modelo de referencia.	CCL CD
<b>LCL.3.1.2</b> .	Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas sin modelo de referencia.	CCL
<b>LCL.3.1.3</b> .	Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género del tipo de texto: diarios, opiniones y entradas en blogs, cartas, correos electrónicos, noticias y periódicos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.	CIEE
<b>LCL.3.2.1</b>	Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida	CCL

<p>Colegio</p>  <p>Ntra. Sra. de las Mercedes</p> <p>Ejea de los Caballeros</p>	<h1>PROGRAMACIÓN DE AULA</h1>	<p>PA Rev. 0 Página 11 de 12</p>
--	-------------------------------	--

.	personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.	
<b>LCL.3.2.2</b> .	Aplica correctamente los signos de puntuación, las reglas de acentuación y ortográficas.	CCL
<b>LCL.3.4.3</b> .	Elabora trabajos e informes de forma ordenada y clara, siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.	CAA
<b>LCL.3.6.1</b> .	Expresa, por escrito, opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.	CCL
<b>LCL.3.7.1</b> .	Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora. Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. Reescribe el texto.	CCL CIEE
<b>BLOQUE 4: Conocimiento de la lengua</b>		
<b>LCL.4.1.1</b> .	Conoce y reconoce todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar, sustituir y expresar características del nombre de diferentes clases de palabras; expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.	CCL
<b>LCL.4.1.2</b> .	Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos.	CCL
<b>LCL.4.2.1</b> .	Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y homónimas, arcaísmos, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas.	CCL
<b>LCL.4.2.3</b> .	Identifica y clasifica los diferentes tipos de palabras en un texto	CCL
<b>LCL.4.3.3</b> .	Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.	CCL
<b>LCL.4.4.1</b> .	Señala las características que definen a las diferentes clases de palabras: clasificación y uso para construir el discurso en los diferentes tipos de producciones.	CCL
<b>LCL.4.4.2</b>	Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y	CCL

<p>Colegio</p>  <p>Ejea de los Caballeros</p>	<h1>PROGRAMACIÓN DE AULA</h1>	<p>PA Rev. 0 Página 12 de 12</p>
--	-----------------------------------	--

.	de número en la expresión oral y escrita	
<b>LCL.4.4.4</b> .	Usa con corrección los signos de puntuación.	CCL
<b>BLOQUE 5: Educación literaria</b>		
<b>LCL.5.1.1</b> .	Reconoce las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos, considerando a los mismos como medio de aprendizaje	CCL