

Colegio



Ejea de los Caballeros

# PROGRAMACIÓN DE AULA

PA  
Rev. 0  
Página 1 de 25

## PROGRAMACIÓN DE AULA DE 2º EDUCACIÓN INFANTIL PROYECTOS

<p>Colegio</p>  <p>Ejea de los Caballeros</p>	<h1>PROGRAMACIÓN DE AULA</h1>	<p>PA Rev. 0 Página 2 de 25</p>
--	-----------------------------------	---

## CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### UNIDAD 0: ADAPTACIÓN

#### Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Contenidos	Criterios de evaluación
<p><b>El cuerpo y la propia imagen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sentimientos y emociones propias y de los demás</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y expresa sus propias emociones y las de los otros.</li> </ul>
<p><b>Juego y movimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Movimientos libres</li> <li>Movimientos corporales asociados a acciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla la coordinación psicomotriz, realizando movimientos libres en el espacio.</li> <li>Adquisición progresiva de habilidades motrices asociadas a acciones.</li> </ul>
<p><b>La actividad y la vida cotidiana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saludos y despedidas</li> <li>Presentación a sus compañeros y a los adultos del centro</li> <li>Normas de aula</li> <li>Hábitos de orden y organización del aula: cuidado de materiales, orden en el aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprende a relacionarse con los demás.</li> <li>Saluda y se despide de los compañeros.</li> <li>Desarrolla progresivamente normas del aula.</li> <li>Desarrolla hábitos de orden y organización del material de aula.</li> </ul>

#### Conocimiento del entorno

Contenidos	Criterios de evaluación
<p><b>Medio físico: elementos, relaciones y medida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Atributo de color: rojo, azul, amarillo, verde, naranja y violeta</li> <li>Cuantificadores: grande/mediano/pequeño</li> <li>Longitud: largo/corto</li> <li>Serie: un elemento y una variable</li> <li>Numeración: uno, dos, tres</li> <li>Formas: círculo, cuadrado, triángulo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y utiliza los colores: rojo, azul, amarillo, verde y violeta.</li> <li>Diferencia los tamaños: grande/mediano/pequeño.</li> <li>Reconoce y diferencia la longitud largo/corto.</li> <li>Realiza seriaciones de un elemento y una variable.</li> <li>Conoce el concepto de cantidad: uno, dos y tres.</li> <li>Representación gráfica de los números: uno, dos y tres.</li> <li>Reconoce las figuras planas del: cuadrado y triángulo.</li> </ul>

<p>Colegio</p>  <p>Ejea de los Caballeros</p>	<h1>PROGRAMACIÓN DE AULA</h1>	<p>PA Rev. 0 Página 3 de 25</p>
--	-----------------------------------	---

<p><b>La cultura y la vida en sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El colegio</li> <li>• Personal: niños, adultos</li> <li>• Dependencias: aseo, patio, aula, comedor, aula de psicomotricidad</li> <li>• Profesiones: docente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer diferentes dependencias del colegio y objetos comunes a esas dependencias.</li> <li>• Reconoce a los adultos y compañeros del centro.</li> <li>• Identifica las funciones de docente.</li> </ul>
--	---

Lenguajes: comunicación y representación

Contenidos	Criterios de evaluación
<p><b>Lenguaje verbal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con el colegio</li> <li>• El propio nombre, los de los compañeros y de los adultos del centro</li> <li>• Presentaciones personales</li> <li>• Saludos y despedidas</li> <li>• El propio nombre</li> <li>• Portador de texto: tarjetas identificativas</li> <li>• Cuentos y otros tipos de texto como fuente de aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza en frases sencillas el vocabulario relacionado con el colegio.</li> <li>• Dice su nombre correctamente y el nombre de sus compañeros y de los adultos del centro.</li> <li>• Se presenta, saluda y se despide.</li> <li>• Asocia algunos portadores de texto con su intención comunicativa: tarjetas identificativas.</li> <li>• Reconoce de forma escrita el propio nombre.</li> <li>• Participa con interés en la narración de cuentos.</li> <li>• Aprecia el libro como fuente de información.</li> <li>• Escucha y comprende cuentos y las diversas tipologías de texto.</li> </ul>
<p><b>Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo dispositivos y sus periféricos</li> <li>• Búsqueda de información</li> <li>• Utilización de códigos QR</li> <li>• Uso responsable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea distintos tipos de dispositivos.</li> <li>• Conoce y emplea la tecnología en diferentes situaciones como para búsquedas de información y actividades propuestas.</li> </ul>
<p><b>Lenguaje artístico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas plásticas: dibujo, coloreado, pegado de papel, decorado</li> <li>• Canciones y melodías</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimenta con las técnicas plásticas: dibujo, coloreado, pegado de papel, decorado.</li> <li>• Memoriza textos de canciones.</li> </ul>
<p><b>Lenguaje corporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación de canciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa con interés en audiciones musicales.</li> </ul>

<p>Colegio</p>  <p>Ejea de los Caballeros</p>	<h1>PROGRAMACIÓN DE AULA</h1>	<p>PA Rev. 0 Página 4 de 25</p>
--	-----------------------------------	---

## UNIDAD 1: ARIGATO

### Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Contenidos	Criterios de evaluación
<p><b>El cuerpo y la propia imagen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación y expresión de sentimientos y emociones: autoconocimiento</li> <li>• Emociones: alegría/tristeza/ enfado</li> <li>• Valores: respeto y autonomía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avanza en el conocimiento de sus propias emociones.</li> <li>• Identifica las emociones: alegría/tristeza/ enfado.</li> <li>• Progresa en su autonomía.</li> <li>• Se inicia en el valor del respeto hacia los demás.</li> </ul>
<p><b>Juego y movimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación dinámica general: saltos con los pies juntos</li> <li>• Orientación corporal: más cerca/más lejos</li> <li>• Sonidos rítmicos con papel de aluminio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controla el salto con los pies juntos y parar.</li> <li>• Sitúa objetos más cerca y más lejos respecto a su cuerpo.</li> <li>• Muestra coordinación motriz fina en el modelado de papel de aluminio.</li> </ul>
<p><b>La actividad y la vida cotidiana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tareas familiares: poner y quitar la mesa</li> <li>• Colaboración en las tareas familiares</li> <li>• Habilidades sociales: interacciones afectivas</li> <li>• Situaciones de riesgo</li> <li>• Turnos</li> <li>• Tolerancia</li> <li>• Conocimientos previos sobre otros lugares del mundo: Japón</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las formas de colaboración en el ámbito familiar y las normas de convivencia en ella.</li> <li>• Colabora en las tareas familiares: poner y quitar la mesa.</li> <li>• Desarrolla interacciones afectivas con los demás.</li> <li>• Toma decisiones de actuación para evitar riesgos.</li> <li>• Espera turnos con paciencia.</li> <li>• Se muestra tolerante.</li> </ul>

### Conocimiento del entorno

Contenidos	Criterios de evaluación
------------	-------------------------

<p>Colegio</p>  <p>Ejea de los Caballeros</p>	<h1>PROGRAMACIÓN DE AULA</h1>	<p>PA Rev. 0 Página 5 de 25</p>
--	-----------------------------------	---

<p><b>Medio físico: elementos, relaciones y medida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atributos de color: rosa y marrón</li> <li>• Cuantificadores de cantidad: todos/algunos/ninguno</li> <li>• Cuantificadores de tamaños: grande/mediano/pequeño</li> <li>• Cuantificadores de capacidad: lleno/vacío</li> <li>• Cuantificadores de longitud: el más alto/el más bajo</li> <li>• Numeración: repaso del uno al tres; cantidad y grafía</li> <li>• Número cuatro; cantidad y grafía</li> <li>• Descomposición del número cuatro</li> <li>• Series: dos elementos y dos variables</li> <li>• Orientación en el espacio: el más cercano/el más lejano</li> <li>• Formas y líneas: forma rectangular</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina los colores rosa y marrón.</li> <li>• Utiliza los cuantificadores de cantidad: todos/algunos/ninguno.</li> <li>• Diferencia y utiliza los cuantificadores de tamaño: grande/mediano/pequeño.</li> <li>• Identifica y discrimina los cuantificadores de capacidad: lleno/vacío.</li> <li>• Diferencia la noción de longitud: el más alto/el más bajo.</li> <li>• Identifica y aplica los números del uno al tres.</li> <li>• Realiza la grafía del cuatro y lo asocia a colecciones de objetos.</li> <li>• Realiza la composición y descomposición hasta el número cuatro.</li> <li>• Realiza series de dos elementos y dos características.</li> <li>• Identifica la posición espacial: el más cercano/el más lejano.</li> <li>• Reconoce la forma rectangular.</li> </ul>
--	--

<p><b>La cultura y la vida en sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Japón: tipos de vivienda, alimentación, vestimenta, celebraciones, transportes, arte y literatura,...</li> <li>• La familia: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Relaciones de parentesco</li> <li>– Actividades en familia</li> <li>– Reparto de tareas</li> </ul> </li> <li>• La casa: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Dependencias, objetos</li> <li>– Funciones</li> </ul> </li> <li>• Profesiones relacionadas con los miembros de la familia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra interés por conocer algunos aspectos destacados de la cultura japonesa: tipos de vivienda, alimentación, vestimenta, celebraciones, transportes, arte y literatura... y los compara con aspectos de nuestra cultura.</li> <li>• Identifica los componentes de la familia y las relaciones de parentesco.</li> <li>• Identifica las diferentes actividades en familia.</li> <li>• Reconoce diferentes dependencias y objetos de la casa.</li> <li>• Reconoce las tareas de los diferentes componentes de la familia.</li> <li>• Valora la importancia de la vida en familia.</li> <li>• Conoce la profesión de miembros de la familia.</li> </ul>
---	---

<p>Colegio</p>  <p>Ejea de los Caballeros</p>	<h1>PROGRAMACIÓN DE AULA</h1>	<p>PA Rev. 0 Página 6 de 25</p>
--	-----------------------------------	---

Lenguajes: comunicación y representación

Contenidos	Criterios de evaluación
<p><b>Lenguaje verbal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con la casa la familia y Japón</li> <li>• Descripción de imágenes y lugares</li> <li>• Uso adecuado de tiempos verbales</li> <li>• Normas en los diálogos</li> <li>• Onomatopeyas, sonidos y elementos de la casa</li> <li>• Praxias y respiración</li> <li>• Conciencia fonológica: segmentación de palabras en sílabas</li> <li>• Lectura y elaboración de frases con tarjetas de vocabulario y pictogramas</li> <li>• Direccionalidad de la lectura</li> <li>• Grafomotricidad: trazos circulares, radiales y en almena de igual y distinta altura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amplia el vocabulario relacionado con la casa, la familia y Japón.</li> <li>• Describe imágenes y lugares.</li> <li>• Utiliza de forma adecuada los tiempos verbales.</li> <li>• Emplea normas en los diálogos.</li> <li>• Identifica, reconoce y produce sonidos prelingüísticos de objetos de la casa.</li> <li>• Perfecciona las habilidades articulatorias para una correcta pronunciación.</li> <li>• Ejercita el control de la respiración.</li> <li>• Segmenta las sílabas de una palabra con golpes o palmadas.</li> <li>• Construye frases empleando tarjetas de vocabulario y pictogramas.</li> <li>• Comprende el sentido y la direccionalidad de la lectura.</li> <li>• Perfecciona la coordinación óculo manual que le permita realizar el trazo circular, radial y en almenas de igual y</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portador de texto: invitación</li> <li>• Cuentos y otros tipos de texto como fuente de aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• distinta altura.</li> <li>• Identifica las invitaciones y lista de tareas como portadores de texto.</li> <li>• Escucha y comprende cuentos y diversas tipologías de texto.</li> </ul>
<p><b>Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Manejo dispositivos y sus periféricos</i></li> <li>• <i>Búsqueda de información</i></li> <li>• <i>Utilización códigos QR</i></li> <li>• <i>Uso responsable</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea distintos tipos de dispositivos.</li> <li>• Conoce y emplea la tecnología en diferentes situaciones como para búsquedas de información y actividades propuestas.</li> </ul>



# PROGRAMACIÓN DE AULA

## Lenguaje artístico

- Técnicas plásticas: collage, estampación, modelado, pegado
  - Las técnicas de creación artística
  - Obra de arte de carácter universal
  - Cualidades del sonido: sonido/silencio/ruido
  - Instrumentos musicales: xilófono/tambor
  - Discriminación auditiva: sonidos con elementos de la casa
  - Disfrute de canciones y melodías
  - Audición de música clásica
- Experimenta y desarrolla la técnica plástica del collage.
  - Experimenta la técnica de estampación con diferentes objetos.
  - Modela formas para expresarse de forma artística.
  - Se expresa artísticamente partiendo de elementos característicos de la cultura japonesa.
  - Muestra interés y disfruta realizando creaciones artísticas.
  - Desarrolla la sensibilidad y creatividad.
  - Colabora y muestra interés en la elaboración de producciones colectivas.
  - Aprecia las obras de arte y experimenta técnicas de creación.
  - Identificar instrumentos musicales: xilófono y tambor.
  - Diferencia entre sonido/silencio/ruido a partir de objetos cotidianos.
  - Discrimina sonidos con elementos de la casa.
  - Aprende y disfruta de canciones.
  - Disfruta con las audiciones de música clásica.

<p>Colegio</p>  <p>Ejea de los Caballeros</p>	<h1>PROGRAMACIÓN DE AULA</h1>	<p>PA Rev. 0 Página 8 de 25</p>
--	-----------------------------------	---

## UNIDAD 2: OLORES, COLORES Y EMOCIONES

### Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Contenidos	Criterios de evaluación
<p><b>El cuerpo y la propia imagen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencias emocionales: contención emocional</li> <li>• Emociones: sorpresa/miedo</li> <li>• Valores: esfuerzo/responsabilidad</li> <li>• El cuerpo: segmentos corporales: (cabeza, tronco, extremidades) y esqueleto</li> <li>• Órganos de los sentidos</li> <li>• Cambios físicos por el paso del tiempo</li> <li>• Características físicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se inicia en la contención emocional ante situaciones.</li> <li>• Reconoce las emociones de sorpresa y miedo.</li> <li>• Se inicia en fomentar el valor del esfuerzo y la responsabilidad.</li> <li>• Reconoce los segmentos corporales: cabeza, tronco, extremidades.</li> <li>• Identifica el esqueleto.</li> <li>• Reconoce los órganos de los sentidos.</li> <li>• Conoce la influencia del tiempo en el cambio físico de las personas.</li> <li>• Identifica las propias características físicas.</li> </ul>
<p><b>Juego y movimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimientos corporales: parada, giro</li> <li>• Orientación corporal: de espalda/de frente respecto al propio cuerpo, a objetos y a mobiliario</li> <li>• Afianzamiento de la motricidad fina: troceado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controla el movimiento en el cambio de direccionalidad: parada y giro.</li> <li>• Afianza la destreza del troceado.</li> <li>• Se sitúa de frente/de espalda respecto a los objetos y compañeros.</li> </ul>
<p><b>La actividad y la vida cotidiana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades sociales: actitudes de colaboración</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Muestra actitudes de colaboración con los compañeros.</b></li> </ul>
<p><b>El cuidado personal y la salud</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hábitos para una adecuada higiene corporal y alimentación equilibrada</li> <li>• Higiene dental</li> <li>• Alimentación sana, variada y equilibrada</li> <li>• Ejercicio físico y deporte para la salud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Desarrolla hábitos para una adecuada higiene corporal y alimentación equilibrada: uso adecuado de la servilleta y equilibrio ante la ingestión de alimentos.</b></li> <li>• <b>Valora la importancia de la higiene dental.</b></li> <li>• <b>Desarrolla hábitos de higiene dental.</b></li> <li>• <b>Valora y acepta distintos tipos de alimentos de una alimentación sana, variada y equilibrada.</b></li> <li>• <b>Valora la importancia del ejercicio físico y deporte para la salud.</b></li> </ul>




<p>Colegio</p>  <p>Ejea de los Caballeros</p>	<h1>PROGRAMACIÓN DE AULA</h1>	<p>PA Rev. 0 Página 9 de 25</p>
--	-----------------------------------	---

## Conocimiento del entorno

Contenidos	Criterios de evaluación
<p><b>Medio físico: elementos, relaciones y medida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Color: blanco, negro, gris</li> <li>• Cuantificadores: igual/diferente</li> <li>• Tamaño: más grande/más pequeño</li> <li>• Longitud: el más alto/el más bajo</li> <li>• Numeración: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Números del uno al cinco: cantidad y grafía</li> <li>– Descomposición del número cinco</li> </ul> </li> <li>• Orden: primero, segundo y último</li> <li>• Tiempo: antes/después</li> <li>• Operaciones <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sumas gráficas</li> <li>– Signo «igual»</li> </ul> </li> <li>• Orientación en el espacio: de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y utiliza el color blanco, negro y gris como atributo de los objetos.</li> <li>• Reconoce y asocia elementos del entorno atendiendo a la característica del color.</li> <li>• Identifica y discrimina los cuantificadores igual/diferente.</li> <li>• Compara el tamaño de los objetos y reconoce el más grande/el más pequeño.</li> <li>• Identifica y aplica los números del uno al cinco en colecciones de objetos.</li> <li>• Reconoce y realiza el trazo del número cinco.</li> <li>• Realiza la composición y descomposición de los números del uno al cinco.</li> <li>• Utiliza de forma contextualizada los ordinales: primero, segundo y último.</li> <li>• Discrimina las nociones temporales antes/después.</li> </ul>

## Lenguajes: comunicación y representación

Contenidos	Criterios de evaluación
<p><b>Lenguaje verbal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con el cuerpo, alimentación, calles, tiendas y México</li> <li>• Frases afirmativas y negativas</li> <li>• Descripción de sí mismo</li> <li>• Onomatopeyas, sonidos con el cuerpo</li> <li>• Praxias y respiración</li> <li>• Conciencia fonológica: identificación de sílabas en palabras</li> <li>• Lectura y elaboración de frases con tarjetas de vocabulario y pictogramas</li> <li>• Grafomotricidad: trazos inclinados de dos alturas, combinación de trazos verticales e inclinados, trazos curvos abiertos hacia la derecha y abiertos hacia la izquierda</li> <li>• Portador de texto: carteles</li> <li>• Cuentos y otros tipos de texto como fuente de aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amplia el vocabulario relacionado con el cuerpo, alimentación, calles, tiendas y México.</li> <li>• Contesta y elabora correctamente frases afirmativas y negativas</li> <li>• Se describe a sí mismo.</li> <li>• Identifica onomatopeyas de distintos sonidos realizados con el cuerpo.</li> <li>• Perfecciona las habilidades articulatorias para una correcta pronunciación.</li> <li>• Ejercita el control de la respiración.</li> <li>• Desarrolla su conciencia fonológica: identifica qué palabra contiene una sílaba dada.</li> <li>• Construye, lee y comprende frases sencillas con tarjetas de vocabulario y pictogramas.</li> <li>• Perfecciona la coordinación óculo-manual para los trazos inclinados de dos alturas, combinación de trazos</li> </ul>

<p>Colegio</p>  <p>Ejea de los Caballeros</p>	<h1>PROGRAMACIÓN DE AULA</h1>	<p>PA Rev. 0 Página 10 de 25</p>
--	-----------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• verticales e inclinados, trazos curvos abiertos hacia la derecha y abiertos hacia la izquierda.</li> <li>• Identifica e interpreta los rótulos de las tiendas o símbolos que informan de lo que venden y algunos carteles de la calle.</li> <li>• Escucha y comprende cuentos y tiene interés por la información escrita.</li> </ul>
<p><b>Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo dispositivos y sus periféricos</li> <li>• Búsqueda de información</li> <li>• Utilización de códigos QR</li> <li>• Uso responsable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea distintos tipos de dispositivos.</li> <li>• Conoce y emplea la tecnología en diferentes situaciones como para búsquedas de información y actividades propuestas.</li> </ul>
<p><b>Lenguaje artístico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas plásticas: dibujo de la figura humana, picado de siluetas complejas</li> <li>• Actitud positiva ante las realizaciones plásticas</li> <li>• Obras de arte de carácter universal</li> <li>• Cualidades del sonido: timbre (niño/adulto, hombre/mujer)</li> <li>• Imitación de ritmos con percusión corporal</li> <li>• Instrumentos musicales: guitarra, piano</li> <li>• Discriminación auditiva: sonidos con el cuerpo (palmas con todos los dedos, palmas con dos dedos sobre la mano pistón, pisada)</li> <li>• Disfrute e interpretación de canciones y melodías</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduce la figura humana en las obras plásticas.</li> <li>• Desarrolla la imaginación y la creatividad.</li> <li>• Colabora y disfruta en la elaboración de creaciones plásticas colectivas.</li> <li>• Se expresa artísticamente partiendo de elementos característicos de la cultura mexicana.</li> <li>• Muestra sensibilidad por las obras de arte trabajada.</li> <li>• Observa detenidamente una obra de arte y describe sus detalles verbalmente.</li> <li>• Distingue los timbres de voz: niño/adulto, hombre/mujer.</li> <li>• Reproduce ritmos con percusión corporal.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audiciones de música clásica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y diferencia la guitarra y el piano como instrumentos de cuerda.</li> <li>• Discrimina y asocia sonidos producidos con distintas partes del cuerpo.</li> <li>• Aprende canciones y baila al ritmo de la música.</li> <li>• Disfruta con las audiciones musicales de piezas clásicas.</li> </ul>
<p><b>Lenguaje corporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación de canciones y melodías</li> <li>• Danza tradicional mexicana: Los viejitos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprende e interpreta una canción acompañándola con gestos y movimientos.</li> <li>• Participa en la danza tradicional mexicana: Los viejitos.</li> <li>• Participa con gusto en escenificaciones grupales.</li> </ul>

<p>Colegio</p>  <p>Ejea de los Caballeros</p>	<h1>PROGRAMACIÓN DE AULA</h1>	<p>PA Rev. 0 Página 11 de 25</p>
--	-----------------------------------	--

## UNIDAD 3: BAJO LA SOMBRA DEL BAOBAB

### Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Contenidos	Criterios de evaluación
<p><b>El cuerpo y la propia imagen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencias emocionales: tolerancia a la frustración</li> <li>• Emociones: vergüenza/decepción</li> <li>• Valores: orden/confianza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se muestra tolerante ante situaciones problemáticas.</li> <li>• Desarrolla la tolerancia ante la frustración.</li> <li>• Exterioriza las emociones y los sentimientos.</li> <li>• Expresa ideas, deseos y sentimientos de forma respetuosa.</li> <li>• Identifica las emociones de vergüenza y decepción propias y de los otros.</li> <li>• Controla progresivamente la vergüenza ante algunas situaciones nuevas, o al hablar en público o con desconocidos.</li> <li>• Colabora en el orden y limpieza de su entorno próximo.</li> <li>• Es ordenado.</li> <li>• Muestra confianza en sus propias posibilidades y en sus compañeros.</li> </ul>
<p><b>Juego y movimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimientos corporales: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Control en la velocidad en los desplazamientos</li> <li>– Posibilidades motrices del cuerpo imitando desplazamientos de animales a diferente velocidad</li> </ul> </li> <li>• Juegos motrices: dibujos a diferente velocidad: ritmos rápido/lento</li> <li>• Orientación corporal, movimiento y posturas en el espacio: alrededor de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantiene la coordinación de movimiento y varía su velocidad.</li> <li>• Descubre sus propias posibilidades motrices imitando el desplazamiento de los animales.</li> <li>• Tiene iniciativa durante el juego.</li> <li>• Se sitúa alrededor de los objetos atendiendo a una indicación.</li> </ul>
<p><b>La actividad y la vida cotidiana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades sociales: expresiones respetuosas de ideas, deseos y sentimientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla la habilidad social siendo respetuoso con las ideas, deseos y sentimientos de sus compañeros.</li> </ul>

<p>Colegio</p>  <p>Ejea de los Caballeros</p>	<h1>PROGRAMACIÓN DE AULA</h1>	<p>PA Rev. 0 Página 12 de 25</p>
--	-----------------------------------	--

## Conocimiento del entorno

Contenidos	Criterios de evaluación
<p><b>Medio físico: elementos, relaciones y medida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Color: verde claro, verde oscuro</li> <li>• Cuantificadores: más que/menos que</li> <li>• Medida: grueso/delgado</li> <li>• Longitud: el más corto/el más largo</li> <li>• Numeración: Números del uno al cinco; agrupaciones, composiciones</li> <li>• Orden: primero, segundo, tercero</li> <li>• Tiempo: ayer/hoy</li> <li>• Serie: dos elementos y dos atributos</li> <li>• Líneas: curvas y rectes; abiertas, cerradas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y discrimina el tono oscuro y claro de un mismo color: verde claro/verde oscuro, como atributo de los objetos.</li> <li>• Utiliza el cuantificador comparativo: más que/menos que.</li> <li>• Identifica, discrimina y aplica los cuantificadores grueso/delgado.</li> <li>• Compara objetos y discrimina el más corto y el más largo.</li> <li>• Identifica y aplica los números del uno al cinco en colecciones de elementos.</li> <li>• Descompones los números hasta el cinco.</li> <li>• Utiliza de forma contextualizada los ordinales: primero, segundo y tercero.</li> <li>• Resuelve sumas gráficas.</li> <li>• Interpreta y utiliza el signo «más».</li> <li>• Discrimina las nociones temporales: ayer/hoy.</li> <li>• Realiza series de tres elementos y dos características.</li> <li>• Identifica el concepto espacial: alrededor.</li> <li>• Reconoce e identifica líneas rectas y curvas, abiertas y cerradas.</li> </ul>



# PROGRAMACIÓN DE AULA

## Acercamiento a la Naturaleza

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenia: animales y plantas de la sabana</li> <li>• Los animales             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Animales terrestres, aéreos y acuáticos</li> <li>– Ciclo vital de los animales</li> <li>– Profesiones relacionadas</li> </ul> </li> <li>• Las plantas             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Partes de una planta</li> <li>– Ciclo vital de las plantas</li> </ul> </li> <li>• Paisajes de la Tierra             <ul style="list-style-type: none"> <li>– Presencia de agua en la naturaleza</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra interés por conocer algunos animales y plantas que habitan en la sabana.</li> <li>• Discrimina los animales según su entorno: acuáticos, terrestres y aéreos.</li> <li>• Conoce el ciclo vital de algunos animales.</li> <li>• Identifica animales de entornos cercanos y lejanos.</li> <li>• Identifica y discrimina las partes de una planta.</li> <li>• Conoce la evolución en el ciclo de la vida de las plantas.</li> <li>• Identifica la presencia del agua en la naturaleza en sus tres estados.</li> <li>• Valora la importancia del agua para la naturaleza.</li> <li>• Reconoce las características de diferentes tipos de paisajes de la Tierra.</li> </ul> |
|--|---|

## La cultura y la vida en sociedad

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenia. Sus habitantes masáis: alimentación, vestimenta, juegos, música, artesanía...</li> <li>• Profesiones: fotógrafo, veterinario</li> <li>• Juegos y juguetes</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra interés por conocer algunos aspectos destacados de Kenia: las costumbres de los masáis, sus casas, sus poblados, su vestimenta, su calzado, sus adornos...</li> <li>• Conoce profesiones relacionados con la observación y cuidado de los animales: fotógrafo y veterinario.</li> <li>• Tiene iniciativa para el juego.</li> </ul> |
|--|---|

<p>Colegio</p>  <p>Ejea de los Caballeros</p>	<h1>PROGRAMACIÓN DE AULA</h1>	<p>PA Rev. 0 Página 14 de 25</p>
--	-----------------------------------	--

Lenguajes: comunicación y representación

Contenidos	Criterios de evaluación
<p><b>Lenguaje verbal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario relacionado con los animales, las plantas y la sabana africana</li> <li>Género femenino y masculino</li> <li>Relaciones temporales entre acciones</li> <li>Onomatopeyas, sonidos de los animales</li> <li>Praxias y respiración</li> <li>Conciencia fonológica: palabras que comienzan por el mismo sonido</li> <li>Lectura y elaboración de frases con tarjetas de vocabulario y pictogramas</li> <li>Grafomotricidad: en m abiertos hacia arriba y hacia abajo de uno y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Amplia el vocabulario relacionado con los animales, las plantas y la sabana africana.</li> <li>Forma las frases en concordancia de género.</li> <li>Expresa mediante el lenguaje oral relaciones temporales entre acciones.</li> <li>Identifica, reconoce y produce sonidos prelingüísticos emitidos por los animales.</li> <li>Desarrolla habilidades articulatorias para una correcta pronunciación.</li> <li>Ejercita el control de la respiración al hablar.</li> <li>Desarrolla la conciencia fonológica: asociando palabras que comienzan por el mismo sonido.</li> <li>Construye frases compuestas empleando tarjetas de vocabulario y pictogramas.</li> <li>Lee y comprende frases con pictogramas e imágenes.</li> <li>Potencia la coordinación óculo-manual en la realización de los trazos: en m abiertos hacia arriba y hacia abajo de uno y dos puentes, curvos continuos hacia arriba y hacia abajo y el</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>dos puentes, curvos continuos hacia arriba y hacia abajo y el trazos en espiral</li> <li>Portador de texto: rótulos de animales</li> <li>Cuentos y otros tipos de texto como fuente de aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>trazo en espiral.</li> <li>Desarrolla la direccionalidad correcta en el trazo.</li> <li>Reconoce los rótulos de los animales como portadores de textos.</li> <li>Percibe la utilidad del lenguaje escrito como elemento portador de información.</li> <li>Desarrolla la imaginación y vive las emociones del cuento.</li> <li>Valora los cuentos y diversas tipologías de texto como herramienta de aprendizaje.</li> </ul>
<p><b>Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Manejo dispositivos y sus periféricos</li> <li>Búsqueda de información</li> <li>Utilización de códigos QR</li> <li>Uso responsable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea distintos tipos de dispositivos.</li> <li>Conoce y emplea la tecnología en diferentes situaciones como para búsquedas de información y actividades propuestas.</li> </ul>

<p>Colegio</p>  <p>Ejea de los Caballeros</p>	<h1>PROGRAMACIÓN DE AULA</h1>	<p>PA Rev. 0 Página 15 de 25</p>
--	-----------------------------------	--

<p><b>Lenguaje artístico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas plásticas: uso de elementos de la naturaleza, estampación con manos y dedos, arrugado, estirado</li> <li>• Actitud positiva ante las realizaciones plásticas</li> <li>• Obras de arte de carácter universal</li> <li>• Cualidades del sonido: ritmos rápidos/ritmos lentos</li> <li>• Discriminación auditiva: sonidos de animales</li> <li>• Instrumentos musicales: bongos, caja, xilófono, guitarra, piano</li> <li>• Disfrute de canciones y melodías</li> <li>• Audiciones de música clásica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza diferentes técnicas en la representación plástica que le permitan expresar su conocimiento de la realidad: uso de elementos de la naturaleza, estampación con manos y dedos, arrugado, estirado.</li> <li>• Se expresa artísticamente partiendo de elementos característicos de la cultura masái.</li> <li>• Experimenta con el color verde claro/oscuero como elemento que forman parte del lenguaje plástico.</li> <li>• Adquiere destrezas que favorezcan la capacidad creadora.</li> <li>• Disfruta con las actividades de plástica.</li> <li>• Desarrolla la creatividad y sensibilidad en la elaboración de obras plásticas.</li> <li>• Fomenta la sensibilidad por obras artísticas de valor universal.</li> <li>• Observa detenidamente una obra de arte y describe sus detalles expresándolos verbalmente.</li> <li>• Diferencia ritmos musicales rápidos/lentos.</li> <li>• Discrimina sonidos de animales.</li> <li>• Identifica y diferencia los instrumentos musicales: bongos, caja, xilófono, guitarra, piano.</li> <li>• Memoriza la letra de una canción.</li> <li>• Desarrolla el gusto por las audiciones musicales de piezas clásicas.</li> <li>• Ejercita la escucha de audiciones musicales en silencio.</li> </ul>
<p><b>Lenguaje corporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación de canciones y melodías</li> <li>• Expresión corporal: desplazamiento de animales</li> <li>• Danza Keniana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprende e interpreta una canción acompañándola con gestos y movimientos.</li> <li>• Imita el desplazamiento de algunos animales en una representación.</li> <li>• Participa con gusto en danzas y coreografías.</li> </ul>

<p>Colegio</p>  <p>Ejea de los Caballeros</p>	<h1>PROGRAMACIÓN DE AULA</h1>	<p>PA Rev. 0 Página 16 de 25</p>
--	-----------------------------------	--

## UNIDAD 4: ¡ARTE, LUZ Y AMOR!

### Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Contenidos	Criterios de evaluación
<p><b>El cuerpo y la propia imagen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencias emocionales: autovaloración y motivación interna</li> <li>• Emociones: ternura/satisfacción</li> <li>• Valores: sinceridad/curiosidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye una imagen personal ajustada y positiva.</li> <li>• Muestra motivación interna y curiosidad por los nuevos aprendizajes.</li> <li>• Identifica las emociones de ternura y satisfacción propias y de los otros.</li> <li>• Expresa emociones y los sentimientos.</li> <li>• Se inicia en el control de las propias emociones.</li> <li>• Desarrolla el valor de la curiosidad para buscar información.</li> <li>• Valora la sinceridad y suele ser sincero.</li> </ul>
<p><b>Juego y movimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación dinámica general: Desplazamientos en cuadrupedia de cúbito prono y en puntillas</li> <li>• Orientación corporal: a un lado/al otro lado</li> <li>• Motricidad fina: círculos grandes y pequeños asociados a sonidos graves y agudos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla la coordinación general y segmentaria del cuerpo en distintos tipos de desplazamientos.</li> <li>• Se desplaza en cuadrupedia de cúbito prono y en puntillas.</li> <li>• Sigue coreografías sencillas, desplazarse, situándose a un lado y a otro lado.</li> <li>• Incrementa sus habilidades de motricidad finas asociando trazos a sonidos musicales.</li> </ul>
<p><b>La actividad y la vida cotidiana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades sociales: resolución positiva de conflictos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca una resolución positiva ante un conflicto.</li> </ul>



<p>Colegio</p>  <p>Ejea de los Caballeros</p>	<h1>PROGRAMACIÓN DE AULA</h1>	<p>PA Rev. 0 Página 17 de 25</p>
--	-----------------------------------	--

## Conocimiento del entorno

Contenidos	Criterios de evaluación
<p><b>Medio físico: elementos, relaciones y medida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Color: azul claro, azul oscuro</li> <li>• Cuantificadores: tantos como</li> <li>• Medida: el más grueso/el más delgado</li> <li>• Longitud: el más alto/el más bajo</li> <li>• Peso: ligero/pesado</li> <li>• Numeración: descomposición del número seis</li> <li>• Orden: primero, segundo, tercero y último</li> <li>• Operaciones: sumas con los signos «más» e «igual»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y discrimina el tono oscuro y claro de un mismo color: azul claro/azul oscuro, como atributo de los objetos.</li> <li>• Utiliza el cuantificador comparativo: tantos como.</li> <li>• Discrimina y aplica los cuantificadores: el más grueso/el más delgado.</li> <li>• Discrimina y aplica la noción de medida: el más alto/el más bajo.</li> <li>• Compara objetos y discrimina los cuantificadores de peso: pesado y ligero</li> <li>• Identifica y aplica los números del uno al</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientación en el espacio: a un lado/al otro lado</li> <li>• Tiempo: hoy/mañana</li> <li>• Textura: suave/áspero</li> <li>• Forma: forma ovalada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• seis en colecciones.</li> <li>• Realiza la descomposición del número seis.</li> <li>• Reconoce y sitúa los cuantificadores de orden: primero, segundo, tercero y último.</li> <li>• Resuelve sumas gráficas hasta el 6.</li> <li>• Reconoce y aplica correctamente los signos más e igual en las sumas.</li> <li>• Reconoce y utiliza adecuadamente los conceptos de situación espacial a un lado y a otro lado.</li> <li>• Discrimina las nociones temporales: hoy/mañana.</li> <li>• Percibe y diferencia las texturas suaves y ásperas como atributos de los objetos.</li> <li>• Reconoce y reproduce la figura del óvalo.</li> </ul>
<p><b>Acercamiento a la Naturaleza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repercusión de los medios de transportes en el medio ambiente</li> <li>• Transportes: contaminantes y no contaminantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora la influencia y repercusión de los medios de transportes en el medio ambiente.</li> <li>• Discrimina entre medios de transportes contaminantes y no contaminantes.</li> </ul>

<p>Colegio</p>  <p>Ejea de los Caballeros</p>	<h1>PROGRAMACIÓN DE AULA</h1>	<p>PA Rev. 0 Página 18 de 25</p>
--	-----------------------------------	--

<p><b>La cultura y la vida en sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• París: sus transportes, algunos de sus monumentos y lugares más significativas, las costumbres y tradiciones de sus habitantes (alimentos, música,...)</li> <li>• Transportes según el medio en el que se desplazan: tierra, agua, aire</li> <li>• Tecnología relacionados con los transportes</li> <li>• Profesionales relacionados con los transportes: piloto, capitán de barco, conductor de autobús...</li> <li>• Educación vial</li> <li>• Medios de comunicación: individuales/colectivos</li> <li>• Formas de comunicación: Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra interés por conocer algunos aspectos destacados de París: sus costumbres, monumentos, museos, transportes, tecnologías, alimentos, música...</li> <li>• Conoce las características de los transporte según el medio por el que se desplazan: tierra, mar y aire.</li> <li>• Identifica la tecnología relacionada con los transportes (auriculares de escucha en los autobuses turísticos, patinetes eléctricos,...)</li> <li>• Conoce profesiones relacionados con los transportes: piloto, capitán de barco, conductor de autobús...</li> <li>• Identifica y valora las normas de educación vial</li> <li>• Reconoce los medios de comunicación : Individuales/colectivos</li> <li>• Identifica nuevas formas de comunicación actuales: Internet.</li> <li>• Identifica formas y elementos de comunicación</li> </ul>
---	---

Lenguajes: comunicación y representación

Contenidos	Criterios de evaluación
<p><b>Lenguaje verbal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario relacionado con transportes, medios de comunicación, tecnología y París</li> <li>• Número: singular/plural</li> <li>• Descripciones y narraciones</li> <li>• Onomatopeyas, sonidos de transportes</li> <li>• Praxias y respiración</li> <li>• Conciencia fonológica: segmentación de frases</li> <li>• Lectura y elaboración de frases con tarjetas de vocabulario y pictogramas</li> <li>• Grafomotricidad: trazo en bucle discontinuo abierto hacia arriba y abierto hacia abajo y el trazo preparatorio para la letra «l»</li> <li>• Portadores de texto: bonos de visita, carteles de horarios y precios, la postal</li> <li>• Cuento y otros tipos de textos como fuente de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amplia el vocabulario relacionado con Desarrollar el vocabulario relacionado con transportes, medios de comunicación, tecnología y París.</li> <li>• Utiliza frases en concordancia de número.</li> <li>• Narra de forma correcta acontecimientos e historias.</li> <li>• Utiliza un lenguaje fluido y construcciones gramaticales adecuados para describir.</li> <li>• Identifica, reconoce y produce sonidos emitidos por transportes.</li> <li>• Desarrolla habilidades articulatorias para una correcta pronunciación.</li> <li>• Ejercita el control de la respiración al hablar.</li> <li>• Desarrolla la conciencia fonológica: segmenta frases diferenciando nombre y acción.</li> <li>• Lee, comprende y construye frases compuestas respetando las normas gramaticales y empleando tarjetas de vocabulario y pictogramas.</li> <li>• Potencia la coordinación óculo-manual en la realización del trazo en bucle discontinuo abierto hacia arriba y abierto hacia abajo, y el trazo preparatorio para la letra «l».</li> <li>• Desarrolla la direccionalidad correcta en la realización del trazo.</li> <li>• Reconoce los portadores de texto: bonos de visitas a una ciudad, carteles de horarios y</li> </ul>

<p>Colegio</p>  <p>Ejea de los Caballeros</p>	<h1>PROGRAMACIÓN DE AULA</h1>	<p>PA Rev. 0 Página 19 de 25</p>
--	-----------------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• precios, la postal.</li> <li>• Conoce la utilidad del lenguaje escrito como elemento portador de información.</li> <li>• Desarrolla la imaginación y vive las emociones del cuento.</li> <li>• Valora los cuentos y diversas tipologías de texto como herramienta de aprendizaje.</li> </ul>
<p><b>Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo dispositivos y sus periféricos</li> <li>• Búsqueda de información</li> <li>• Utilización de códigos QR</li> <li>• Uso responsable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea distintos tipos de dispositivos.</li> <li>• Conoce y emplea la tecnología en diferentes situaciones como para búsquedas de información y actividades propuestas.</li> </ul>
<p><b>Lenguaje artístico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas plásticas: aerografías y construcciones con volumen.</li> <li>• Diferentes técnicas con materiales e instrumentos formales y no formales</li> <li>• Obras de arte de carácter universal</li> <li>• Cualidades del sonido: duración del sonido largo y corto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza diferentes técnicas en la representación plástica que le permitan expresar su conocimiento de la realidad: aerografías y construcciones con volumen.</li> <li>• Se expresa en sus composiciones plásticas utilizando materiales formales y no formales.</li> <li>• Se expresa artísticamente partiendo de elementos característicos de la cultura parisina.</li> <li>• Fomenta la sensibilidad por obras artísticas de valor universal.</li> <li>• Observa una obra de arte y describe sus detalles expresándolos verbalmente.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminación auditiva: sonidos de transportes Instrumentos musicales: oboe, violín, bongos, guitarra, piano, xilófono, tambor</li> <li>• Aprendizaje de canciones</li> <li>• Audiciones de música clásica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se interesa por conocer las características básicas del estilo de una obra.</li> <li>• Diferencia la duración del sonido: largo y corto.</li> <li>• Discrimina sonidos de transportes.</li> <li>• Conoce y diferencia instrumentos musicales según su timbre: oboe, violín, bongos, guitarra, piano, xilófono, tambor.</li> <li>• Disfruta de la escucha de audiciones musicales</li> <li>• Experimenta corporalmente estados de relajación.</li> <li>• Disfruta con las canciones.</li> <li>• Memoriza la letra de una canción.</li> <li>• Aprende e interpreta una canción acompañándola con gestos y movimientos.</li> <li>• Participa en las audiciones musicales de piezas clásicas.</li> <li>• Ejercita la escucha de audiciones musicales en silencio.</li> </ul>

<p>Colegio</p>  <p>Ejea de los Caballeros</p>	<h1>PROGRAMACIÓN DE AULA</h1>	<p>PA Rev. 0 Página 20 de 25</p>
--	-----------------------------------	--

<p><b>Lenguaje corporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación de canciones y melodías</li> <li>• Experimentación de estados de relajación</li> <li>• Danza francesa: La Badoise</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprende e interpreta una canción acompañándola con gestos y movimientos.</li> <li>• Experimenta corporalmente estados de relajación.</li> <li>• Interpreta una danza francesa.</li> </ul>
--	--

## UNIDAD 5: UN TRIMESTRE DE CINE

### Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Contenidos	Criterios de evaluación
<p><b>El cuerpo y la propia imagen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencias emocionales: autovaloración y motivación interna</li> <li>• Emociones: envidia/gratitud</li> <li>• Valores: iniciativa personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye una imagen personal ajustada y positiva.</li> <li>• Muestra motivación interna y curiosidad por los nuevos aprendizajes.</li> <li>• Identifica las emociones de envidia y gratitud propias y de los otros.</li> <li>• Expresa emociones y los sentimientos.</li> <li>• Se inicia en el control de las propias emociones.</li> <li>• Desarrolla el valor de la iniciativa personal en el desarrollo de las tareas.</li> <li>• Valora la iniciativa personal.</li> </ul>
<p><b>Juego y movimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación dinámica general: Desplazamientos en paso de soldado</li> <li>• Orientación corporal: a un lado/al otro lado</li> <li>• Motricidad fina: círculos grandes y pequeños asociados a sonidos graves y agudos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla la coordinación general y segmentaria del cuerpo en distintos tipos de desplazamientos.</li> <li>• Se desplaza en paso de soldado sin entonación.</li> <li>• Sigue coreografías sencillas, desplazarse, situándose a un lado y a otro lado.</li> <li>• Incrementa sus habilidades de motricidad finas asociando trazos a sonidos musicales.</li> </ul>
<p><b>La actividad y la vida cotidiana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades sociales: resolución positiva de conflictos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca una resolución positiva ante un conflicto.</li> </ul>

<p>Colegio</p>  <p>Ejea de los Caballeros</p>	<h1>PROGRAMACIÓN DE AULA</h1>	<p>PA Rev. 0 Página 21 de 25</p>
--	-----------------------------------	--

## Conocimiento del entorno

Contenidos	Criterios de evaluación
<p><b>Medio físico: elementos, relaciones y medida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Color: azul claro, azul oscuro</li> <li>• Cuantificadores: tantos como</li> <li>• Medida: el más grueso/el más delgado</li> <li>• Longitud: el más alto/el más bajo</li> <li>• Peso: ligero/pesado</li> <li>• Numeración: descomposición del número seis</li> <li>• Orden: primero, segundo, tercero y último</li> <li>Operaciones: sumas con los signos «más» e «igual»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y discrimina el tono oscuro y claro de un mismo color: azul claro/azul oscuro, como atributo de los objetos.</li> <li>• Utiliza el cuantificador comparativo: tantos como.</li> <li>• Discrimina y aplica los cuantificadores: el más grueso/el más delgado.</li> <li>• Discrimina y aplica la noción de medida: el más alto/el más bajo.</li> <li>• Compara objetos y discrimina los cuantificadores de peso: pesado y ligero</li> <li>• Identifica y aplica los números del uno al</li> </ul>

<p style="text-align: center;">Colegio</p>  <p style="text-align: center;">Ejea de los Caballeros</p>	<h1>PROGRAMACIÓN DE AULA</h1>	<p>PA Rev. 0 Página 22 de 25</p>
--	-----------------------------------	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientación en el espacio: a un lado/al otro lado</li> <li>• Tiempo: hoy/mañana</li> <li>• Textura: suave/áspero</li> <li>• Forma: forma ovalada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• seis en colecciones.</li> <li>• Realiza la descomposición del número seis.</li> <li>• Reconoce y sitúa los cuantificadores de orden: primero, segundo, tercero y último.</li> <li>• Resuelve sumas gráficas hasta el 6.</li> <li>• Reconoce y aplica correctamente los signos más e igual en las sumas.</li> <li>• Reconoce y utiliza adecuadamente los conceptos de situación espacial a un lado y a otro lado.</li> <li>• Discrimina las nociones temporales: hoy/mañana.</li> <li>• Percibe y diferencia las texturas suaves y ásperas como atributos de los objetos.</li> <li>• Reconoce y reproduce la figura del rombo.</li> </ul>
<p><b>Acercamiento a la Naturaleza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repercusión del cine en el medio ambiente. (cortos)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora la influencia y repercusión del cine en el medio ambiente.</li> </ul>
<p><b>La cultura y la vida en sociedad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El cine: sus profesiones, géneros, bandas sonoras, herramientas...</li> <li>• Tecnología relacionados con el cine</li> <li>• Profesionales relacionados con el cine</li> <li>• Educación vial</li> <li>• Medios de comunicación: individuales/colectivos</li> <li>• Formas de comunicación: Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra interés por conocer algunos aspectos destacados del cine..</li> <li>• Identifica la tecnología relacionada con el cine.</li> <li>• Conoce profesiones relacionados con el cine.</li> <li>• Identifica y valora las normas de educación vial</li> <li>• Reconoce los medios de comunicación : Individuales/colectivos</li> <li>• Identifica nuevas formas de comunicación actuales: Internet.</li> <li>• Identifica formas y elementos de comunicación</li> </ul>

<p>Colegio</p>  <p>Ejea de los Caballeros</p>	<h1>PROGRAMACIÓN DE AULA</h1>	<p>PA Rev. 0 Página 23 de 25</p>
--	-----------------------------------	--

Lenguajes: comunicación y representación

Contenidos	Criterios de evaluación
<p><b>Lenguaje verbal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario relacionado con el cine</li> <li>Número: singular/plural</li> <li>Descripciones y narraciones</li> <li>Praxias y respiración</li> <li>Conciencia fonológica: segmentación de frases</li> <li>Lectura y elaboración de frases con tarjetas de vocabulario y pictogramas</li> <li>Grafomotricidad: trazo en bucle discontinuo abierto hacia arriba y abierto hacia abajo y el trazo preparatorio para la carteles de películas, entradas de cine.</li> <li>Cuento y otros tipos de textos como fuente de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Amplia el vocabulario relacionado con el cine.</li> <li>Utiliza frases en concordancia de número.</li> <li>Narra de forma correcta acontecimientos e historias.</li> <li>Utiliza un lenguaje fluido y construcciones gramaticales adecuados para describir.</li> <li>Desarrolla habilidades articulatorias para una correcta pronunciación.</li> <li>Ejercita el control de la respiración al hablar.</li> <li>Desarrolla la conciencia fonológica: segmenta frases diferenciando nombre y acción.</li> <li>Lee, comprende y construye frases compuestas respetando las normas gramaticales y empleando tarjetas de vocabulario y pictogramas.</li> <li>Potencia la coordinación óculo-manual en la realización del trazo en bucle discontinuo abierto hacia arriba y abierto hacia abajo, y el trazo preparatorio para la letra «l».</li> <li>Desarrolla la direccionalidad correcta en la realización del trazo.</li> <li>Reconoce los portadores de texto: carteles de películas, entradas de cine.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoce la utilidad del lenguaje escrito como elemento portador de información.</li> <li>Desarrolla la imaginación y vive las emociones del cuento.</li> <li>Valora los cuentos y diversas tipologías de texto como herramienta de aprendizaje.</li> </ul>
<p><b>Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Manejo dispositivos y sus periféricos</li> <li>Búsqueda de información</li> <li>Utilización de códigos QR</li> <li>Uso responsable</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea distintos tipos de dispositivos.</li> <li>Conoce y emplea la tecnología en diferentes situaciones como para búsquedas de información y actividades propuestas.</li> </ul>



# PROGRAMACIÓN DE AULA

<p><b>Lenguaje artístico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas plásticas: construcciones con volumen.</li> <li>• Diferentes técnicas con materiales e instrumentos formales y no formales</li> <li>• Obras de arte de carácter universal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza diferentes técnicas en la representación plástica que le permitan expresar su conocimiento de la realidad: construcciones con volumen.</li> <li>• Se expresa en sus composiciones plásticas utilizando materiales formales y no formales.</li> <li>• Se expresa artísticamente partiendo de elementos característicos de la cultura parisina.</li> <li>• Fomenta la sensibilidad por obras artísticas de valor universal.</li> <li>• Observa una obra de arte y describe sus detalles expresándolos verbalmente.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminación auditiva: Instrumentos musicales: flauta, trompeta, saxofón, acordeón, violonchelo, arpa, tambor, bombo.</li> <li>• Aprendizaje de canciones</li> <li>• Audiciones de bandas sonoras de películas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se interesa por conocer las características básicas del estilo de una obra.</li> <li>• Diferencia la intensidad del sonido: agudo y grave</li> <li>• Conoce y diferencia instrumentos musicales según su timbre: flauta, trompeta, saxofón, acordeón, violonchelo, arpa, tambor.</li> <li>• Disfruta de la escucha de bandas sonoras de películas.</li> <li>• Experimenta corporalmente estados de relajación.</li> <li>• Disfruta con las canciones.</li> <li>• Memoriza la letra de una canción.</li> <li>• Aprende e interpreta una canción acompañándola con gestos y movimientos.</li> <li>• Participa en las audiciones musicales de piezas clásicas.</li> <li>• Ejercita la escucha de audiciones musicales en silencio.</li> </ul>
<p><b>Lenguaje corporal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación de canciones y melodías</li> <li>• Experimentación de estados de relajación</li> <li>• Representación de un corto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprende e interpreta una canción acompañándola con gestos y movimientos.</li> <li>• Experimenta corporalmente estados de relajación.</li> <li>• Interpretación de un corto</li> </ul>



<p>Colegio</p>  <p>Ejea de los Caballeros</p>	<h1>PROGRAMACIÓN DE AULA</h1>	<p>PA Rev. 0 Página 25 de 25</p>
--	-----------------------------------	--

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN/MEDIDAS DE CALIFICACIÓN

- **C:** Conseguido. Cuando el alumno/a ha conseguido los objetivos propuestos y realizan bien la tarea a la primera
- **E.P:** En Proceso. Cuando el alumno/a está en proceso de adquisición de los objetivos marcados, no los alcanza pero su progresión indica que está en la dirección de hacerlo (damos tres oportunidades).
- **N.C:** No conseguido. Cuando el alumno/a no ha conseguido los objetivos propuestos, no sabe hacer la tarea y la realiza mal o no muestra interés. Nunca.